

11月  
27



# 「今日この頃」

2021.11.27 (土) open 14:30/start 15:00

1500円 + ドリンクオーダー

出演：細川麻実子 (ダンス)、山崎直人 (パーカッション)、  
落合康介 (ベース)

会場：北本団地 中庭

お問い合わせ：[nakaniwa.danchi@gmail.com](mailto:nakaniwa.danchi@gmail.com)

## 細川麻実子

ダンサー・振付家。幼少より加藤みや子に師事。10代より数々の舞踊公演に出演。ベルギーでのダンス留学を経て、公演の企画・制作を始動。様々な振付家の作品に参加する傍ら、自主公演を不定期に開催している。ジャンルを越えたアーティストとの共同クリエイションや、振付指導、ワークショップ講師、高齢身体機能訓練士、モデルなどその活動は多岐にわたる。

SJDAダンスコンテスト第一位グランプリ・振付作品県知事賞受賞、IDO world championship 出場(独)。2014年より高齢者との共同制作「ひみつ文庫(vol.1・2)」、「ここかしこ～じいじばあばの動きが旅をする～」(四国巡回制作)を発表。

近年発表したダンス作品には「silence」「discuss」「森と、」などがある。繊細且つダイナミックに空間とからだを共鳴し、その存在感を放つ。

<http://mamikohosokawa.com>

## 山嵜直人

ドラム、打楽器奏者。音楽以前の音楽を探求し、日常からの音や流れから生じる“リズム・響き・間”を大きなうねりにのせ、あらゆる空間を音と共に旅をする。

国内外、ジャンルを問わず様々なアーティスト（ミュージシャン、ダンサー、詩人、写真家、書道家、華道家、画家、メディアアーティストなど）と共演し、ソロやグループ、またサポートドラマーとして世界で活動中。

<http://www.naotoyamagishi.com/>

<https://yabukirecords.bandcamp.com/>

## 落合康介

1987年1月17日、神奈川県鎌倉市に生まれる。千葉県袖ヶ浦市育ち。幼少よりピアノ、高校中退後に親戚のジャズ・ピアニスト中山静夫に勧められコントラバスをはじめ。その後ガット弦の魅力に取り憑かれ、田辺和弘にボウイングを師事。また、馬頭琴の音に衝撃を受け、キンマンタツ、嵯峨治彦に師事。自己のリーダーバンドでは、かみむら泰一(ts)、小林豊美(fl)、古和靖章(gt)、池澤龍作(ds)、ちやる(tap)、池間由布子(vo)と、シブいオカズモキタとして活動。参加バンドは、田中信正トリオ、市野元彦Time Flows Quartet、松井宏樹グループ、寺井雄一カルテット、永武幹子トリオ、宅シューミー朱美、小島のり子トリオ、Joe Rosenberg、中村真トリオ、蜂谷真紀グループ、望月慎一郎トリオなど。

参加CDは、田中信正「作戦失敗」、望月慎一郎「Visionary」、「Another Vision」、永武幹子「Collection1」。

ガット弦の心揺さぶられる音色と、音楽への向き合い方、サウンドセンスの素晴らしさ、フレキシブルなアプローチ、これからのジャズシーンを闊歩していく若手ベーシスト。

コントラバスを通じた表現を日々研鑽、都内ライブハウスを中心に活動中。